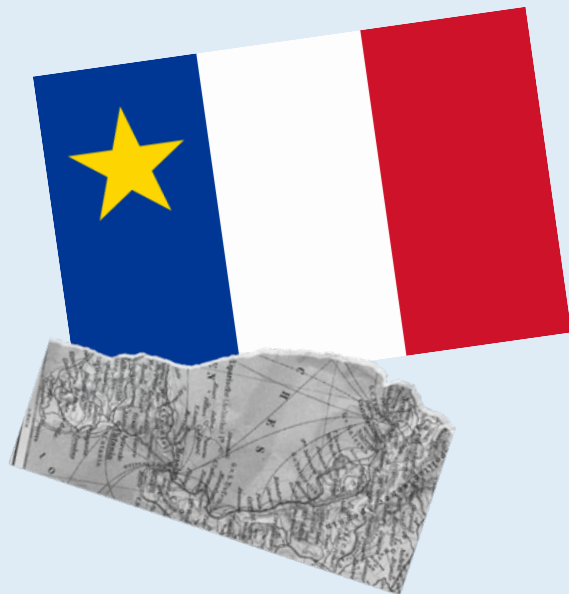


PARCOURS-MÉMOIRE DE BONAVENTURE

La visite de Bonaventure vise à vous faire vivre de moments amusants et mémorables, tout en maximisant pleinement le potentiel de la région et en mettant en évidence les aspects culturels et environnementaux.

Ce parcours vous offre la possibilité d'explorer l'histoire et la géographie de Bonaventure de manière engageante et informative, tout en encourageant à la sensibilisation et au respect de l'environnement.



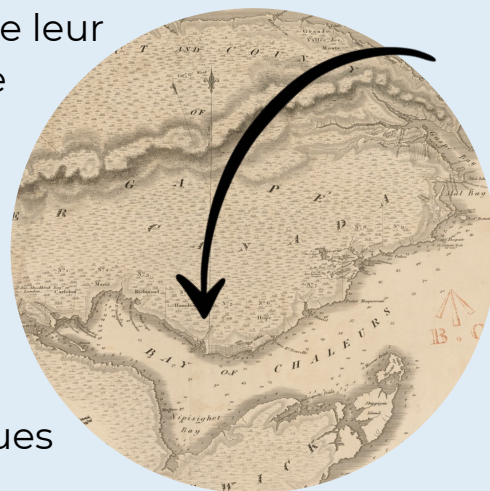
- Découvrez l'histoire, le patrimoine, l'architecture, l'art public et autres petits trésors cachés dans le magnifique décor de Bonaventure.
- Vivez l'aventure en solo, en couple, entre amis ou en famille.
- Le parcours proposé fait **3,27 km** et est d'une durée totale de **46 minutes**. Le trajet se fait à pied. S'il n'est pas possible pour vous de faire le parcours à pied ou si vous préférez le faire en voiture, c'est aussi possible. Dans ce cas, le parcours est d'une durée totale de **13 minutes**.

BON PARCOURS !



INTRODUCTION

Depuis 1755, la ville historique de Bonaventure a accueilli de nombreux Acadiens originaires de différentes régions de France et arrivés sur le continent américain lors de l'expansion coloniale française. Fuyant la grande Déportation, plusieurs Acadiens sont venus s'installer à Bonaventure pour construire leur nouvelle vie. L'histoire, la culture et l'économie acadiennes sont étroitement liées à la géographie de la région de Bonaventure. La région présente plusieurs avantages importants pour les premiers colons acadiens, tels que de bons réseaux de communication, une rivière riche en poissons, puis une protection naturelle contre les attaques ennemies et le vent.



L'emplacement stratégique de Bonaventure favorisa son développement. Aujourd'hui, la ville prospère grâce à ses activités de pêche, son tourisme et son agriculture, tout en conservant un riche héritage acadien. Bonaventure est une ville historique riche où les bâtiments ainsi que les lieux naturels sont imprégnés de l'histoire de nos ancêtres, de leurs méthodes de subsistance et de leur capacité à survivre grâce aux ressources naturelles locales.

DÉPART

Musée acadien du Québec

📍 95, avenue Port-Royal

Vers la pointe de Beaubassin

- 12 minutes (à pied) : pas de trottoir, mais accès à la piste cyclable
- 3 minutes (en voiture) : via avenue Port-Royal, puis rue Beaubassin



PARCOURS

Pointe de Beaubassin / Camping Plage Beaubassin

📍 154, rue Beaubassin



La Pointe de Beaubassin offre des paysages spectaculaires où que vous soyez. Limitée au sud par la pittoresque plage de Beaubassin, elle est reconnue comme l'une des plus belles plages de la Gaspésie.

C'est sur la pointe de Beaubassin que se sont temporairement installés les premiers réfugiés acadiens venant de l'ancien village de Beaubassin, aujourd'hui Amherst, en Nouvelle-Écosse, après leur dispersion en 1755. Ceux-ci y ont érigé une première chapelle en 1760.



Facile à lire et à comprendre

La pointe de Beaubassin appartient au territoire de Bonaventure.

La vue sur le paysage depuis la pointe de Beaubassin et la plage est très belle.

En 1755, des Acadiennes et des Acadiens venus de Beaubassin en Nouvelle-Écosse se sont installés sur la pointe en 1755. Ils ont appelé cet endroit « Beaubassin ».

En 1760, ces Acadiennes et Acadiens y ont construit une première chapelle.

Vers l'Église de Saint-Bonaventure

- 14 minutes (à pied) : accès au trottoir ou à la piste cyclable
- 2 minutes (en voiture) : via rue Beaubassin, avenue Port-Royal, puis avenue Grand-Pré



PARCOURS

Église de Saint-Bonaventure

📍 99, avenue de Grand-Pré



Site patrimonial de l'Église-de-Saint-Bonaventure. Vue d'ensemble. © Conseil du patrimoine religieux du Québec, 2003.

Classée comme étant l'une des plus belles du Québec, l'église de Saint-Bonaventure a été érigée sous la direction de l'abbé Jean-Louis Allain, premier curé officiel de la paroisse. Son inauguration a eu lieu le 5 septembre 1860. Les dimensions de l'église étaient impressionnantes pour l'époque, mesurant 110 pieds (33,5 mètres) de long sur 52 pieds (15,85 mètres) de large. Le revêtement extérieur de l'église est en pierre des champs pour signifier l'attachement des Acadiens à la terre.



Facile à lire et à comprendre

L'église de Saint-Bonaventure est un bâtiment qui est reconnu comme « une des plus belles du Québec ».

La construction de l'église de Saint-Bonaventure s'est terminée le 5 septembre 1860.

Les dimensions de l'église sont épatantes pour l'époque à laquelle elle a été construite. L'église mesure 110 pieds (33,5 m) de longueur et 52 pieds (15,85 m) de largeur.

Le bâtiment est fait de pierre des champs.

Vers le cimetière de Saint-Bonaventure

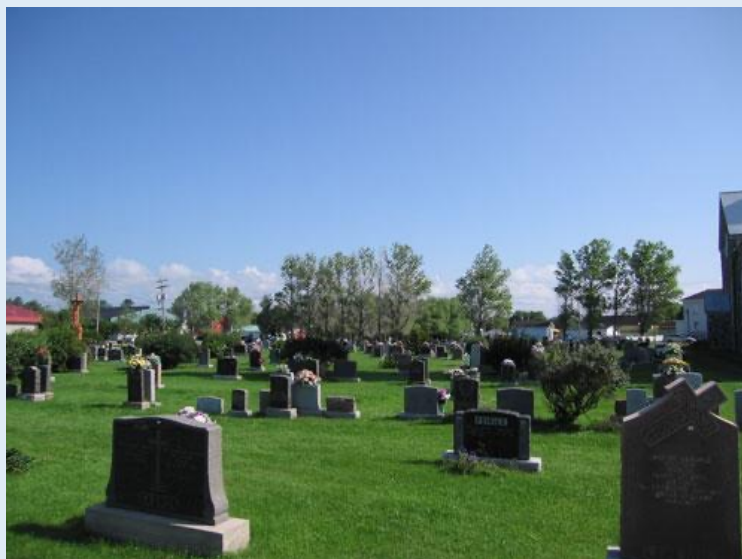
➤ 1 minute (à pied) : accès au trottoir



PARCOURS

Cimetière de Saint-Bonaventure

 Avenue Port-Royal



Cimetière de Saint-Bonaventure. Vue d'ensemble. © Ministère de la Culture et des Communications / Jean-François Rodrigue, 2008

Fondé en 1765, deux ans après la fin de la Grande Déportation (1755-1763) et la fondation de la ville de Bonaventure, le cimetière est l'un des plus anciens cimetières de la Gaspésie. Dans ce cimetière, les personnes faisant partie des premières familles d'origine acadienne qui se sont établies dans la région ont été enterrées.



Facile à lire et à comprendre

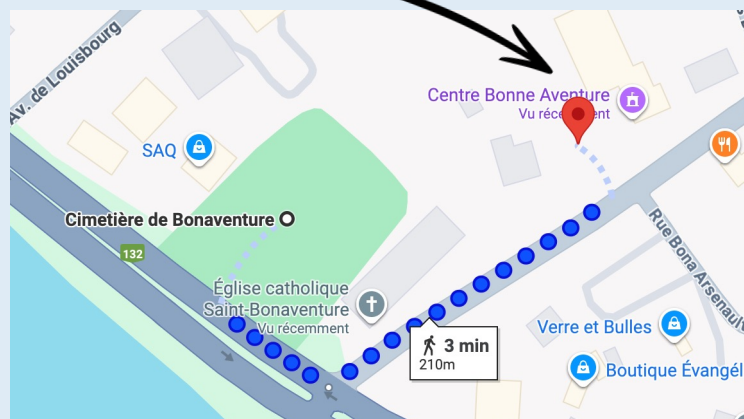
Le cimetière de Saint-Bonaventure a été créé en 1765.

C'est l'un des plus vieux cimetières de la Gaspésie.

Des personnes membres des premières familles d'origine acadienne de la région y sont enterrées.

Vers le Parc des familles souches

- 3 minutes (à pied) : accès au trottoir
- 2 minutes (en voiture) : via avenue De Grand-Pré



PARCOURS

Parc des familles souches

 Avenue De Grand-Pré, intersection rue Bona Arsenault



Inauguré le 15 août 2004, lors de la fête des Acadiens, le Parc des Familles Souches est situé à proximité de l'église, sur l'avenue de Grand-Pré.

Il a été conçu pour commémorer des événements historiques expliqués par des plaques informatives et des aménagements paysagers honorant les familles emblématiques de la ville de Bonaventure : Arsenault, Bourdages, Bujold, Forest, Poirier, Cayouette, Henry et Babin.



Facile à lire et à comprendre

Le Parc des Familles souches a été inauguré le 15 août 2004.

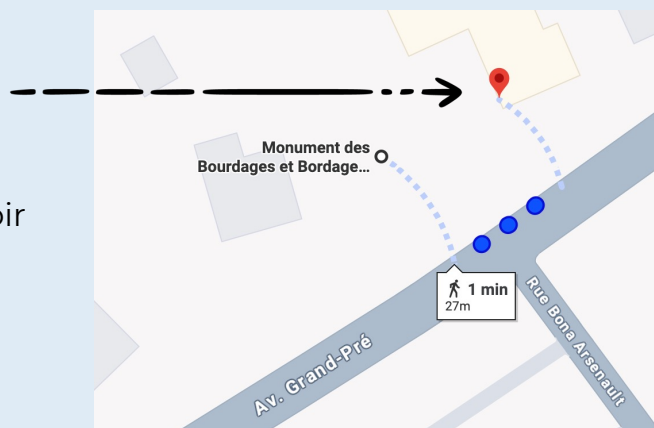
Le parc est situé près de l'église.

Plusieurs plaques commémoratives dans le parc permettent d'informer les visiteurs au sujet des événements historiques de la ville de Bonaventure.

Le parc vise à rendre hommage aux premières familles établies à Bonaventure : Arsenault, Bourdages, Bujold, Forest, Poirier, Cayouette, Henry et Babin.

Vers la sculpture *Ensemble* par l'artiste Zorbin Fini (Denis Tremblay)

➤ 1 minute (à pied) : accès au trottoir



PARCOURS

Sculpture *Ensemble* de l'artiste Zorbin Fini

📍 105, avenue De Grand-Pré



La communauté de Bonaventure est tissée serrée et le bénévolat est la source de plusieurs activités et réalisations. L'œuvre aménagée à proximité du Centre Bonne Aventure rend hommage aux citoyens bénévoles. Six personnages sont représentés comme s'ils résistaient aux vents, travaillant pour une même cause, allant dans la même direction, la tête haute, attachés à un point commun.



Facile à lire et à comprendre

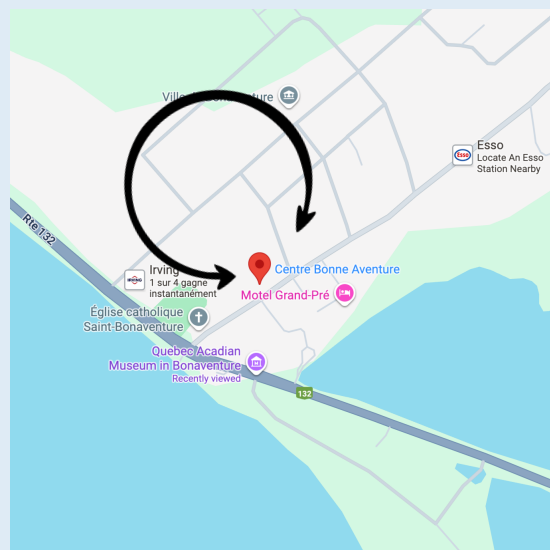
Le bénévolat est important pour la communauté de Bonaventure.

L'œuvre qui se trouve à côté du Centre Bonne Aventure célèbre les citoyens bénévoles.

Les six personnages de la sculpture travaillent ensemble et dans la même direction.

Vers le Vieux Couvent de Bonaventure

➤ 0 minute (à pied)



PARCOURS

Vieux couvent de Bonaventure

📍 105, avenue De Grand-Pré



En 1894, la Fabrique de Bonaventure s'engage dans la construction de l'école modèle du village. Outre les cours élémentaires, les jeunes filles y suivent également une formation en entretien ménager et en art culinaire. En 1912, l'école est prise en charge par des religieuses et devient un couvent.



Facile à lire et à comprendre

L'école du village de Bonaventure a été construite en 1894.

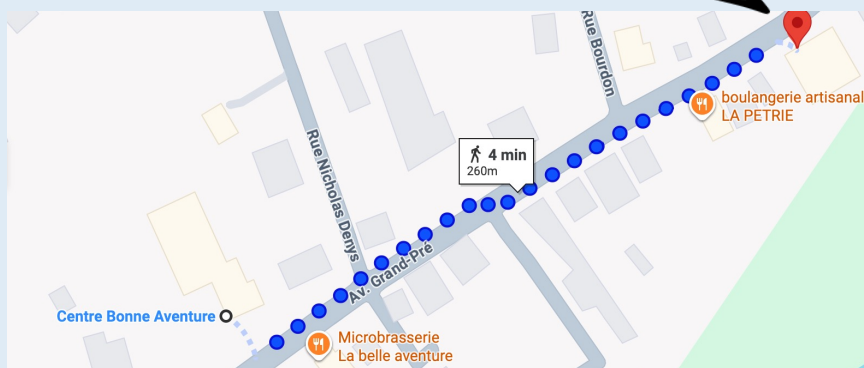
C'est une école primaire et les jeunes filles peuvent aussi y apprendre l'entretien ménager et l'art culinaire.

En 1912, l'école devient un couvent.

Vers l'Atelier-Boutique Zunik

134, Avenue De Grand-Pré

- 4 minutes (à pied) : accès au trottoir
- 1 minute (en voiture) : via Avenue de Grand-Pré



PARCOURS

Atelier-Boutique Zunik

📍 134, avenue de Grand-Pré



À Bonaventure, on peut observer plusieurs devantures de commerces présentant un style architectural caractéristique appelé « Boomtown ». Ce style émerge au début du 20^e siècle et est étroitement lié aux villes minières de l'époque de la Ruée vers l'or.



Facile à lire et à comprendre

Plusieurs bâtiments à Bonaventure ont le même style d'architecture.

Le nom de ce style d'architecture est « Boomtown ».

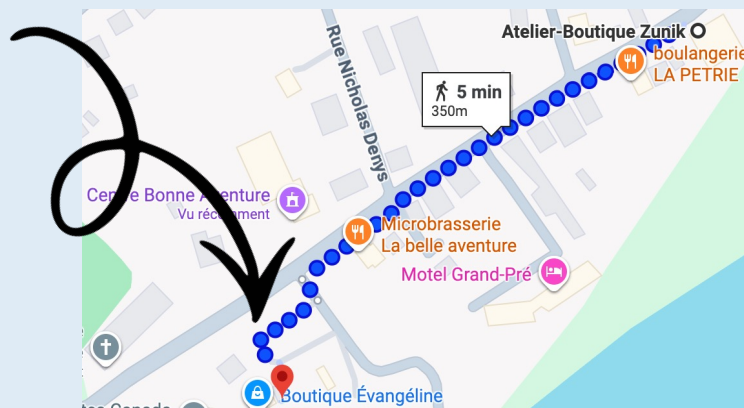
C'est un style qui apparaît en début de 20^e siècle, à partir de 1900.

Ce style est en lien avec les villes minières, c'est-à-dire qu'elles sont à proximité de mines en exploitation.

Vers Gospel Chapel

95, avenue Port-Royal

- 5 minutes (à pied) : accès au trottoir
- 1 minute (en voiture : via Avenue De Grand-Pré



PARCOURS

Gospel Chapel

📍 95, avenue Port-Royal



Cette ancienne chapelle a servi de lieu de culte à la communauté protestante de Bonaventure. À l'origine, elle était située dans le rang de Cullen's Brook, un secteur comptant une forte proportion d'anglophones. Délaissée et nécessitant des réparations, la congrégation la cède au Musée acadien du Québec en 1999. Elle est déménagée à son emplacement actuel, est restaurée et trouve une nouvelle vocation.



Facile à lire et à comprendre

Ce bâtiment est une ancienne chapelle qui appartenait à la communauté de religion anglicane à Bonaventure.

À l'origine, elle était située sur le rang Cullen's Brook où il y avait beaucoup de personnes anglophones.

La chapelle a ensuite été délaissée par sa communauté et elle avait besoin de réparations.

La chapelle a été cédée au Musée acadien du Québec en 1999 et déménagée à son lieu actuel.

Vers le Bureau de poste

99, avenue Port-Royal

- 4 minutes (à pied) : accès au trottoir
- 2 minutes (en voiture) : via avenue De Grand-Pré et avenue Port-Royal



PARCOURS

Bureau de poste

📍 99, avenue Port-Royal



Le bureau de poste de Bonaventure figure parmi les premières constructions en brique dans le village de Bonaventure. Lors d'un violent incendie survenu au mois de novembre 1959, des témoins de l'époque prétendent que le bureau de poste a servi d'écran protecteur pour empêcher le feu de se propager au cœur du village, secteur où les constructions sont principalement en bois.



Facile à lire et à comprendre

Le bureau de poste de Bonaventure est l'un des premiers bâtiments en brique du village.

En novembre 1959, un incendie violent est survenu dans le village.

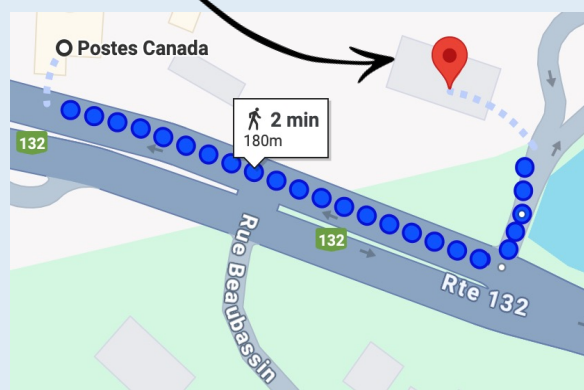
Des témoins racontent que le bureau de poste aurait fait barrage au feu en ne permettant pas aux flammes de se déplacer plus loin dans le village.

Les bâtiments du village étaient principalement construits en bois à cette époque.

Vers la Bibliothèque Françoise-Bujold

95A, avenue Port-Royal

- 2 minutes (à pied) : accès au trottoir
- 1 minute (en voiture) : via avenue Port-Royal



PARCOURS

Bibliothèque Françoise-Bujold

📍 95A, avenue Port-Royal



La Bibliothèque municipale a été nommée en l'honneur de Françoise Bujold pour souligner l'œuvre de cette artiste pluridisciplinaire, originaire de Bonaventure. Elle a contribué à l'héritage culturel du Québec à une époque où les femmes étaient peu nombreuses à s'aventurer dans le domaine des arts et de la littérature.



Facile à lire et à comprendre

La bibliothèque municipale porte le nom d'une artiste importante qui est originaire de Bonaventure.

Cette artiste s'appelle Françoise Bujold.

Elle a pratiqué plusieurs formes d'art dans sa vie : les arts graphiques, l'édition d'art, la poésie et la radio.

En 1961, elle a fondé un lieu culturel important à Bonaventure : La Piouke, une boîte à chansons (ou salle de spectacle).

Françoise-Bujold

Françoise Bujold (1933-1981) est une artiste gaspésienne. La bibliothèque municipale porte son nom. Par une démarche originale et riche, elle se démarquera dans plusieurs domaines artistiques : les arts graphiques, l'édition d'art, la poésie et la radio. Elle est la première femme admise à l'Institut des arts graphiques de Montréal. En 1961, elle ouvre une boîte à chanson et un centre d'art à Bonaventure. Des artistes très connus s'y produisent, tels que Pierre Calvé et Yvon Deschamps.

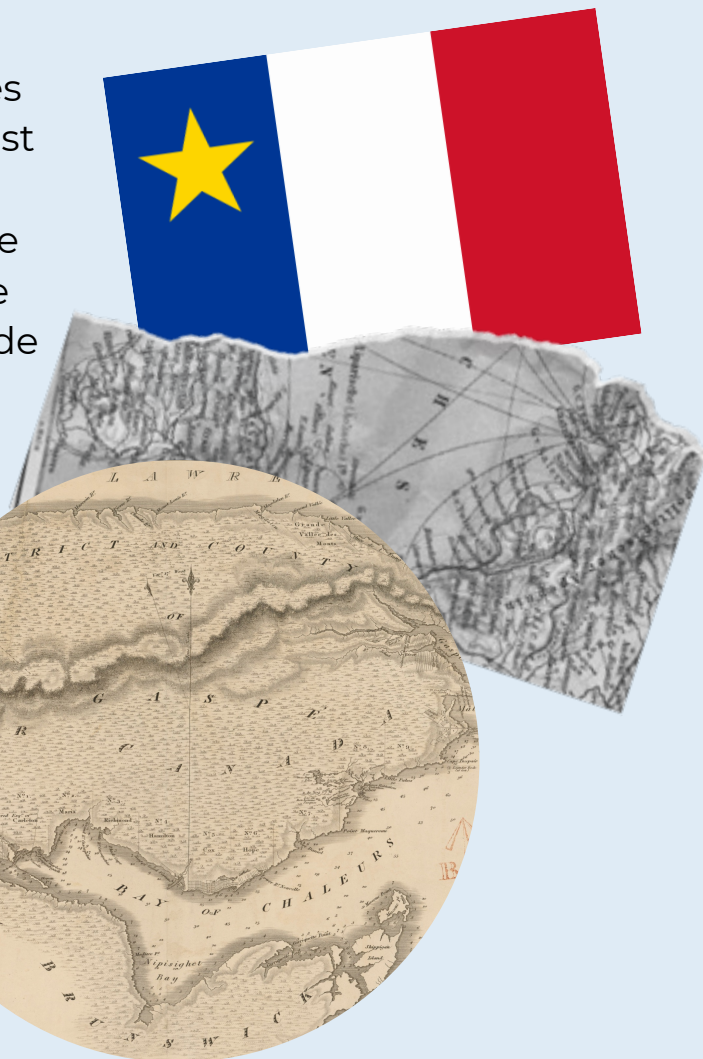


PARCOURS-MÉMOIRE DE BONAVENTURE

MOT DE LA FIN

Bonaventure a bien grandi depuis l'arrivée des 100 premiers Acadiennes et Acadiens en 1760! Aujourd'hui, c'est une jolie ville de plus de 2700 habitant-es³. La ville est fière de son héritage acadien et le célèbre de nombreuses façons. Le 15 août, jour de la fête nationale des Acadiennes et Acadiens, le drapeau acadien flotte fièrement à Bonaventure.

L'histoire de la fondation de Bonaventure nous enseigne une leçon importante : même dans les moments les plus difficiles, il est possible de recommencer et de construire quelque chose de beau.



MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

 <https://museeacadien.com/>
 @museeacadienduquebec
 @Musée acadien du Québec

CRÉDITS

Recherche, rédaction et mise en page : Ève Pigeon, Marian Fournier et Julie Rose.

Révision et coordination : Anik Meunier, Ph. D., et Julie Rose, M. A.,
 Groupe de recherche sur
 l'éducation et les musées, 2025.

