



DOSSIER DE PRESSE

2024-2025



fb.com/museeacadienduquebec



museeacadien.com



@museeacadienquebec



Télévision



Radio



Article web



**MUSÉE ACADIEN
DU QUÉBEC**
35 ANS • 1990 - 2025



VENTE D'OBJETS DU MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

17 avril 2024 - CIMT TVA - La Vitrine

<https://www.youtube.com/watch?v=SuLWot6bctQ&t=3s>



La Vitrine 19 avril 2024

Non répertoriée



TVA RDL
3,28 k abonnés

S'abonner

J'aime



Partager





VENTE D'OBJETS DU MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

26 avril 2024 - RADIO-CANADA

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2068299/objets-musee-acadien-quebec-vente>

Musée acadien à Bonaventure : vendre des objets du passé... pour l'avenir



Roxanne Langlois



Publié le 28 avril à 11 h 12 HAE



Le Musée acadien du Québec à Bonaventure se départit d'objets qui ont, par le passé, fait partie de sa collection privée. Un total de 200 articles, dont les prix varient de 50 \$ à 400 \$, sont ainsi mis en vente jusqu'en fin de journée, dimanche.

Il s'agit d'objets du quotidien fort probablement utilisés par des citoyens de la Baie-des-Chaleurs au 20^e siècle. On y retrouve entre autres du mobilier, des outils et de l'art populaire.

« Ce sont beaucoup des doublons, des objets dont on a perdu la provenance ou l'historique. »

— Laurie Beaudoin, conservatrice du Musée acadien du Québec à Bonaventure

L'absence de documents attestant l'origine de ces objets les rend d'une « faible pertinence » pour le musée gaspésien quant une potentielle exposition. Ainsi, ils ne répondaient plus, selon Mme Beaudoin, « aux axes de collectionnement » de l'institution.

L'absence de documents attestant l'origine de ces objets les rend d'une « faible pertinence » pour le musée gaspésien quant à une potentielle exposition. Ainsi, ils ne répondaient plus, selon Mme Beaudoin, « aux axes de collectionnement » de l'institution.



Laurie Beaudoin, conservatrice du Musée, est photographiée alors qu'elle accorde une entrevue à Radio-Canada.
PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-FRANÇOIS DESCHÊNES

Selon le Musée, plusieurs autres critères ont été pris en compte pour la mise en vente des différents objets, par exemple leur état et l'espace de conservation disponible. La liste des articles à vendre, proposée par la conservatrice, a d'ailleurs été validée au préalable par le conseil d'administration du Musée.



Des rouets font partie du lot.
PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-FRANÇOIS DESCHÊNES

Toute institution muséale voit sa collection évoluer au fil du temps, ce qui peut la mener à se débarrasser de certains biens. Ce processus, qui donne lieu au retrait définitif d'objets d'une collection, porte d'ailleurs le nom d'aliénation.

Une résidente de Bonaventure, Maude Chiasson, s'est laissé tenter par une chaise pour enfant, un « petit coup de cœur », souligne-t-elle.

« J'aime les choses qui ont une histoire. »

— Maude Chiasson, résidente de Bonaventure

Elle dit qu'il lui a été naturel de faire l'acquisition d'un objet représentatif et significatif du passé de la Gaspésie, qu'elle « porte dans [son] cœur ».



Cette poussette était notamment en vente.
PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-FRANCOIS DESCHÉNES

De l'argent pour financer les activités futures

Laurie Beaudoin estime la valeur totale des objets mis en vente à environ 10 000 \$. L'argent récolté contribuera à financer les activités du Musée acadien du Québec à Bonaventure. Cette somme permettra plus précisément de créer un fonds de roulement pour gérer la collection du Musée.

« Ça va nous permettre de faire des acquisitions futures, d'acheter du matériel de conservation, de faire des chantiers de numérisation ou d'autres chantiers en lien avec la collection et avec la mission du Musée », explique la conservatrice.



Le Musée acadien du Québec à Bonaventure est une importante attraction touristique et muséale de la Baie-des-Chaleurs.
PHOTO : RADIO-CANADA / JEAN-FRANCOIS DESCHÉNES

La vente des objets du Musée acadien du Québec à Bonaventure, qui se tient au deuxième étage de l'aréna, se termine dimanche à 16 h.



VENTE D'OBJETS DU MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

26 avril 2024 - CHNC

<https://radiochnc.com/audio-et-video/vente-dobjets-du-musee-acadien-a-bonaventure/>



CHNC  radiochnc.com

Entrevue CHNC Laurie Beaudoin Musée Acadien Vente Objets - 26 Avril -

SOUNDCLOUD



7:17

▶ 2

Privacy policy

Le Musée Acadien du Québec à Bonaventure tient une vente de 250 objets de sa collection du 26 au 28 avril 2024 à l'aréna de Bonaventure. On retrouve plusieurs meubles, outils et des équipements. Une façon de donner une seconde vie à ces objets qui parfois étaient en double parmi les 6000 composant la collection. Les profits seront réinvestis dans la préservation du patrimoine acadien et dans l'acquisition de nouveaux biens pour la collection de l'institution muséale.

Photo: Facebook Musée acadien du Québec



EXPOSITION : TOUT FEU, TOUT PHARE

24 mai 2024 - CHNC

<https://radiochnc.com/audio-et-video/vente-dobjets-du-musee-acadien-a-bonaventure/>

The image shows a SoundCloud player interface. On the left is the CHNC logo with the website address radiochnc.com. The title of the audio track is 'CATHERINE HACHÉ - EXPO PHARE'. Below the title is a waveform visualization. In the top right corner, there is a 'SOUNDCLOUD' logo. At the bottom right of the player, there is a play button and the number '1'. A 'Privacy policy' link is visible in the bottom left corner.

Que nous réserve l'exposition **Tout feu, tout phare** ? Pour le savoir écouté mon entretien avec Catherine Haché, coordonnatrice aux communications et aux événements au Musée.





GUILLAUME ARSENAULT À BONAVENTURE

8 juillet - CIEU FM

<https://cieufm.com/entrevue/guillaume-arsenault-a-bonaventure/>

Entrevue

Guillaume Arsenault à Bonaventure

📅 8 juillet 2024



L'auteur-compositeur-interprète Guillaume Arsenault présente une série de concerts intimistes, à la chandelle, au sein de la chapelle Gospel à Bonaventure. L'artiste nous parle de l'ambiance qu'il crée lors de ses prestations et des chansons qu'il revisite dans le cadre de ces concerts présentés les 9, 16 et 23 juillet, ainsi que le 5 août prochain.



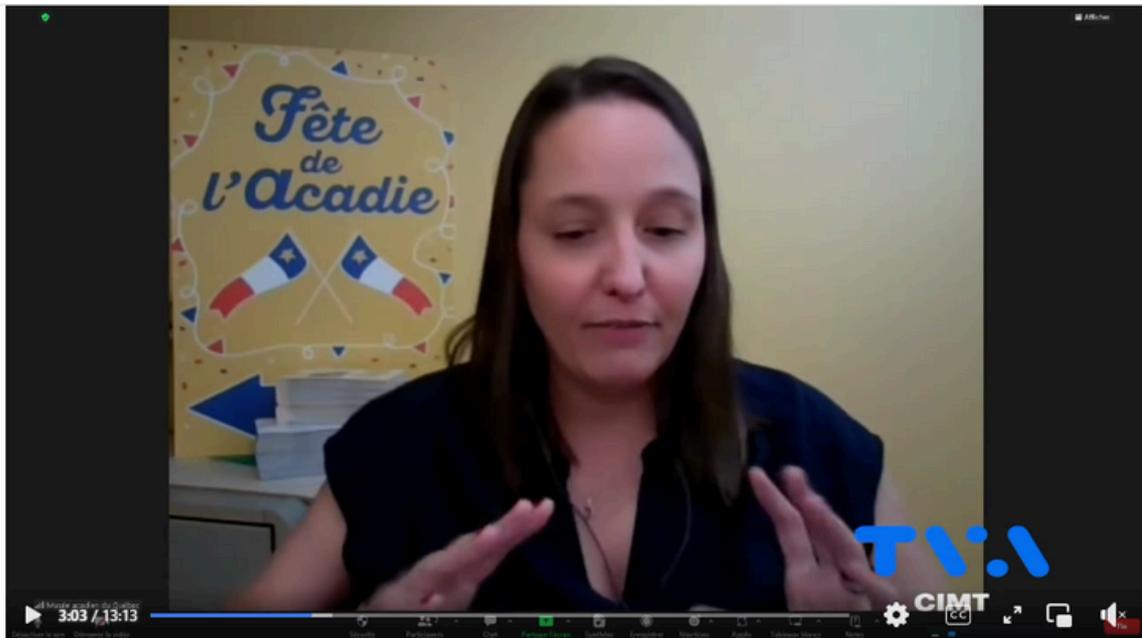
Guillaume Arsenault à Bonaventure
Pénélope Garon



PROGRAMMATION ESTIVALE

16 juillet - CHAU - La Vitrine

<https://www.facebook.com/watch/?v=516282594300525>



LA VITRINE | Musée acadien du Québec à Bonaventure

J'aime Commenter Partager

Mordu de CHAU
17 juillet · 🌐

S'abonner

Vue d'ensemble

Commentaires

LA VITRINE | Avec 5 expositions à l'affiche, 3 boutiques à visiter, sa terrasse complètement aménagée et sa vue imprenable, le **Musée acadien du Québec à Bonaventure** est assurément l'un des attraits culturels de l'été. D'autant plus que différentes activités ponctuelles telles que spectacles musicaux, performance de danse en extérieur et projections cinématographiques complètent la programmation estivale de l'établissement. Afin d'en savoir plus sur les rendez-vous proposés d'ici la rentrée, la directrice de l'endroit, Myriam Custeau, était en entrevue à La Vitrine cet après-midi.

[Voir moins](#)

Soyez le/la premier/ère à laisser un commentaire.



Laisser un commentaire en tant que Musée acadien du Qu...





OFFRE DU MUSÉE + FÊTES ACADIENNES

8 août - RADIO-CANADA

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/d-est-en-est/episodes/874567/rattrapage-jeudi-8-aout-2024>



Entrevue avec Myriam Custeau

ÉMISSION ICI PREMIÈRE • D'Est en Est - 8 août 2024

00:00

11:08





FÊTE DE L'ACADIE À BONAVENTURE

14 août - CIEU FM

<https://cieufm.com/entrevue/la-fete-de-lacadie-a-bonaventure/>

Entrevue

La Fête de l'Acadie à Bonaventure

📅 14 août 2024



Le Musée acadien du Québec et la ville de Bonaventure ont le plaisir de vous présenter la programmation de la Fête de l'Acadie! Catherine Haché du Musée acadien nous donne les détails des festivités.



La Fête de l'Acadie à Bonaventure
michel



FÊTE DE L'ACADIE À BONAVENTURE

14 août - CHNC

<https://radiochnc.com/audio-et-video/activites-a-bonaventure-pour-la-fete-de-lacadie/>

The screenshot shows a SoundCloud player interface. On the left is the CHNC logo with the website address radiochnc.com and a 'Follow' button. The main area features a play button, the title 'Entrevue CHNC Musée Acadien Bonaventure Prog Fête Acadienne - 14 Août 2024', a waveform, and a progress bar. The SoundCloud logo is in the top right corner, and a '8' is visible in the bottom right corner of the player area.

Le Musée acadien du Québec à Bonaventure marque la Fête de l'Acadie avec trois jours de festivités et d'événements du 15 au 17 août en 2024. À CHNC, Catherine Haché nous explique les éléments de la programmation et les choses à faire et à voir cet été au Musée. La saison se déroule très bien, nous dit-elle.





QUATRE REGARDS FÉMININS SUR LA GASPÉSIE

12 novembre - TéléVag - La Vague Culturelle

<https://www.televag.com/emissions-fr/la-vague-culturelle/item/la-vague-culturelle-quatre-regards-f%C3%A9minins-sur-la-gasp%C3%A9sie-au-mus%C3%A9e-acadien-du-qu%C3%A9bec-%C3%A0-bonaventure.html>



LA VAGUE CULTURELLE-QUATRE REGARDS
FÉMININS SUR LA GASPÉSIE AU MUSÉE ACADIEN DU
QUÉBEC À BONAVENTURE



LE CONGRÈS MONDIAL ACADIEN SERAIT POSITIF POUR LA RÉGION

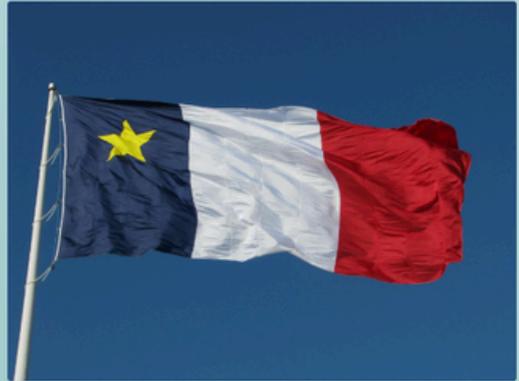
21 janvier 2025 - CIEU FM

https://cieufm.com/le-congres-mondial-acadien-serait-positif-pour-la-region/?_gl=1*1riglke*_up*MQ..*_ga*MTI0OTYyOTY4Ny4xNzM3NDc1MDg5*_ga_YZFNBOGRBD*MTczNzQ3NTA4OC4xLjAuMTczNzQ3NTA4OC4wLjAuMA..

Information régionale

Le Congrès mondial acadien serait positif pour la région

21 janvier 2025



La candidature de la région de la Baie-des-Chaleurs pour le prochain Congrès mondial acadien est vue d'un bon œil selon les intervenants.

Un comité de mise en candidature pour la région de la Baie-des-Chaleurs, incluant la Gaspésie et le nord-est du Nouveau-Brunswick, a été formé dans le but de recevoir le Congrès mondial acadien en 2029.

Un comité avait d'ailleurs été mis sur pied dans le but d'être la région hôte pour le CMA 2024. Yarmouth dans le sud-ouest de la Nouvelle-Écosse avait alors remporté la course.

La directrice générale du Musée Acadien du Québec à Bonaventure, Myriam Custeau, estime que les Acadiens du Québec, plus précisément ceux de la Baie-des-Chaleurs, sont prêts à prendre leurs places dans la diaspora acadienne et que la Société Nationale de l'Acadie semble plus encline à s'ouvrir du côté du Québec :



Le Congrès mondial acadien serait positif pour la région
mario

L'historien de Pointe-à-la-Croix, Michel Goudreau, explique que la présence acadienne autour de la baie des Chaleurs a contribué au peuplement de la Gaspésie, alors qu'après la bataille de Ristigouche, beaucoup d'Acadiens du côté sud de la baie se sont fait chasser de leurs territoires alors que ceux du côté nord en Gaspésie ont été épargnés :



Le Congrès mondial acadien serait positif pour la région

mario

Selon Michel Goudreau, la venue du Congrès mondial acadien serait profitable économiquement, mais également au niveau de la fierté acadienne ressentie dans la région :



Le Congrès mondial acadien serait positif pour la région

mario

L'autre région candidate pour le CMA 2029 est la région de Bouctouche.



LE CONGRÈS MONDIAL ACADIEN 2029 POURRAIT ÊTRE EN GASPÉSIE

21 janvier 2025 - RADIO GASPÉSIE

<https://www.radiogaspesie.ca/nouvelles/actualite/le-congres-mondial-acadien-2029-pourrait-etre-en-gaspesie/>

Le Congrès mondial acadien 2029 pourrait être en Gaspésie

Par Service Information - 21 janvier 2025

83



Le Musée acadien du Québec, à Bonaventure. (Photo : archives)

La candidature de la région de la Baie-des-Chaleurs pour le prochain Congrès mondial acadien est vue d'un bon œil selon les intervenants.

Un comité de mise en candidature pour la région de la Baie-des-Chaleurs, incluant la Gaspésie et le nord-est du Nouveau-Brunswick, a été formé dans le but de recevoir le Congrès mondial acadien en 2029.

Un comité avait d'ailleurs été mis sur pied dans le but d'être la région hôte pour le CMA 2024. Yarmouth dans le sud-ouest de la Nouvelle-Écosse avait alors remporté la course.

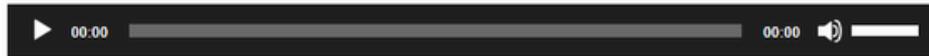
La directrice générale du Musée Acadien du Québec à Bonaventure, Myriam Custeau, estime que les Acadiens du Québec, et particulièrement ceux de la Gaspésie, sont prêts à prendre leur place dans la diaspora acadienne et que la Société Nationale de l'Acadie semble plus encline à s'ouvrir du côté du Québec :



L'historien, Michel Goudreau, explique que la présence acadienne autour de la baie des Chaleurs a contribué au peuplement de la Gaspésie. Après la bataille de la Ristigouche, beaucoup d'Acadiens du côté sud de la baie se sont fait chasser de leur territoire alors que ceux du côté nord en Gaspésie ont été épargnés :



Selon Michel Goudreau, la venue du Congrès mondial acadien serait profitable non seulement économiquement, mais également pour attiser la fierté acadienne ressentie dans la région :



L'autre région candidate pour le CMA 2029 est la région de Bouctouche.



LE CONGRÈS MONDIAL ACADIEN 2029 POURRAIT ÊTRE EN GASPÉSIE

24 janvier 2025 - CHAU TVA

<https://cimtchau.ca/nouvelles/fermeture-du-musee-regional-de-rimouski-comment-vont-nos-musees-gaspesiens/>

Fermeture du musée régional de Rimouski : comment vont nos musées gaspésiens?

Publié le 24 janvier 2025 à 15:10, modifié le 24 janvier 2025 à 15:10

Par: *Louis-Philippe Morin*



L'annonce de la fermeture prochaine du Musée régional de Rimouski pour une durée indéterminée a des échos jusque dans la région. Quelques-uns se demandent si l'avenir des institutions muséales serait en danger.

La fermeture, bien que temporaire, du musée amène évidemment un grand sentiment de déception au sein des musées de la Gaspésie. Même si la nouvelle n'est pas une surprise complète...

« Ça fait deux ans qu'on travaille ensemble, avec un groupe de musée de l'Est-du-Québec, justement à faire des représentations aux gouvernements pour éviter une situation comme celle qui se passe en ce moment à Rimouski. On aurait souhaité que ça n'arrive pas. », explique Martin Roussy, directeur général au Musée de la Gaspésie.

« Vu l'augmentation des frais, vu l'augmentation... Vu combien ça coûte monter une exposition? Quand le financement ne suit pas forcément l'augmentation des frais... Ce n'est malheureusement pas surprenant. », ajoute sa collègue du Musée acadien du Québec, Myriam Custeau.

La nouvelle de cette fermeture inquiète... mais ne surprend pas les institutions culturelles des régions éloignées. Chaque jour, ces dernières doivent faire des acrobaties budgétaires pour continuer d'offrir qualité et quantité à sa clientèle. Les investissements en Culture ne suivent pas, alors que les coûts, eux, explosent.

« Toutes les régions éloignées le vivent : il y a une augmentation de l'inflation. Ça touche beaucoup-beaucoup les musées. La circulation des expositions, le transport et tout ça, ça coûte beaucoup plus cher... Ça a presque doublé. C'est certain que ça vient impacter le financement des musées en région. », laisse tomber Céline Breton, directrice générale chez Culture Gaspésie.

Si les musées sont en bonne santé en Gaspésie, on sent tout de même une fragilité. Il n'en faudrait pas beaucoup pour faire basculer la situation.

La solution, selon les acteurs du milieu, une meilleure répartition des subventions, en tenant compte de l'éloignement.

« Pourquoi est-ce qu'il faut couper sur la qualité, la quantité de choses qu'on peut montrer aux communautés dans nos régions? Parce qu'on est éloignés? Un moment donné, il faudrait que les budgets soient modulés. C'est une évidence parce que c'est une injustice. C'est vraiment une injustice. », soupire madame Custeau.

« Le contexte n'est pas bon pour sortir de l'argent, afin de soutenir les musées. Mais, on est dans une position, je dirais, quand même, où on essaie de trouver des solutions. On ne fait pas la sourde d'oreille à Québec au contraire on est à l'écoute. », nuance Martin Roussy.

Une étude menée par Culture Gaspésie en 2022 conclut à l'importance de ce secteur... On compte un peu plus de 1600 emplois reliés à la culture, un secteur aussi important que la foresterie, les mines et les pêches. La même étude évaluait même qu'un dollar investi en culture rapportait le double.

« Chaque dollar investi en culture va générer deux dollars de retour en retombées économiques. Donc, c'est un des secteurs où le retour sur l'investissement est le plus important. Donc : investissons en culture! », termine, en souriant, Céline Breton.



DES PASSEURS, DES P'TITS CHARS ET DES CHAPEAUX

25 janvier 2025 - La Presse

<https://www.lapresse.ca/actualites/2025-01-25/coups-de-coeur-toponymiques-2025/des-passeurs-des-p-tits-chars-et-des-chapeaux.php?sharing=true>

Chemin Empremier

Bonaventure, Gaspésie



PHOTO TIRÉE DU SITE WEB DU MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

Le musée acadien du Québec, à Bonaventure

Tant M. Lahoud que M. Remysen ont été sous le charme de ce chemin qui portera bientôt ce nom dans la municipalité de Bonaventure, en Gaspésie. « Un beau clin d'œil au français acadien », dit Wim Remysen. « La Gaspésie était une terre d'accueil extraordinaire », rappelle Pierre Lahoud, citant les Belges, les Écossais, les Acadiens qui se mêlaient aux Micmacs et aux Français. La Commission indique que le terme « emprémier », qui tire manifestement son origine de « en premier », signifie « autrefois, jadis, au commencement ». Wim Remysen rapporte que dans une entrevue menée dans les années 1970 par un abbé passionné de l'histoire des Îles-de-la-Madeleine, on entend un vieux pêcheur s'exclamer : « Ah il faisait plus beau emprémier qu'astheure. On avait plus de beau temps. »



FAVORIS TOPONYMIQUES 2025 | CONSEILS, PETITS CHARS ET CHAPEAUX

25 janvier 2025 - News.Day

<https://news.dayfr.com/health/4303071.html>

Impératrice de route

Bonaventure, Gaspésie



PHOTO TAKEN FROM THE WEBSITE OF THE MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

Le musée acadien de Québec, à Bonaventure

M. Lahoud et M. Remysen étaient tous deux sous le charme de ce chemin qui portera bientôt ce nom dans la municipalité de Bonaventure, à Gaspésie. «Un beau clin d'œil au français acadien», explique Wim Remysen. «Gaspésie était une terre accueillante extraordinaire», se souvient Pierre Lahoud, citant les Belges, les Écossais, les Acadiens qui se sont mélangés aux Micmacs et aux Français. La Commission indique que le terme «empremier», qui provient clairement du «premier», signifie «anciennement, autrefois, au début». Wim Remysen rapporte que dans une interview menée dans les années 1970 par un abbé passionné par l'histoire des îles Madeleine, nous entendons un vieux pêcheur s'exclamer: «Ah, le temps était plus beau qu'aujourd'hui. Nous avons eu plus de beau temps. »



LES FILLES BABIN À L'HONNEUR AU MUSÉE ACADIEN

27 janvier 2025 - CIEU FM

https://cieufm.com/les-filles-babin-a-l-honneur-au-musee-acadien/?_gl=1*3ol4xj*_up*MQ..*_ga*Nzc2NzYyOTk0LjE3Mzg4NjAyMDY.*_ga_YZFNBOGRBD*M TczODE2MDIwNC4xLjAuMTczODE2MDIwNC4wLjAuMA..

Information régionale

Les filles Babin à l'honneur au Musée Acadien

📅 27 janvier 2025



Le Musée Acadien du Québec à Bonaventure met la lumière sur le legs des femmes de la région.

À partir du 28 janvier, c'est l'ouverture de la quatrième exposition de la série Maisons Mémoire qui commence au Musée Acadien du Québec.

Pour cette édition, l'équipe a choisi de faire connaître le matrimoine et explore la relation entre les femmes et la vie domestique. L'exposition retrace l'histoire des huit filles Babin qui ont grandi dans la maison de la laiterie Babin, située sur la route McGraw, à Bonaventure, aux limites de New Carlisle.

La responsable des communications et des événements au Musée acadien, Catherine Haché :

▶ Les filles Babin à l'honneur au Musée Acadien
julie

Construite en 1875, la maison a été habitée par les familles Babin et Arsenault de 1901 à 2004. Catherine Haché explique que l'exposition présente plusieurs sous-thématiques, telles que l'art ménager, l'économie domestique et le droit des femmes en milieu rural :

▶ Les filles Babin à l'honneur au Musée Acadien
julie

L'exposition débute le 28 janvier et se termine le 21 septembre.

En moyenne, les expositions de la série Maisons Mémoire coûtent entre 8 000 et 10 000 \$ en frais de production et le financement provient du ministère de la Culture et des Communications.



MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT

27 janvier 2025 - CHNC

Explore more music & audio like
Musée Acadien Bonaventure 4e Maison Mémoire Laiterie Des Babin Catherine Haché - 27 Janvier 2025
on SoundCloud.

Hear more on
SoundCloud

Privacy policy

Le Musée acadien du Québec à Bonaventure ouvre du 28 janvier au 21 septembre 2025 une nouvelle exposition sur son concept des maisons mémoires. Cette fois-ci, on invite le public à découvrir l'histoire de la maison de la Laiterie Babin aux limites de New Carlisle et de Bonaventure. Le lieu exacte n'est pas divulgué. Le Musée propose plutôt de découvrir son univers à ses installations de Bonaventure dans une exposition *Maison mémoire - l'où elles habitent*, où on met en lumière, avec cette 4e proposition, la relation complexe entre les femmes et la vie domestique. Écoutez l'entrevue avec Catherine Haché du Musée, de passage à CHNC.





MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT

28 janvier 2025 - Radio-Canada

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/rattrapage/1975973/la-ou-elles-habitent-une-nouvelle-exposition-musee-acadien-quebec>



Bon pied, bonne heure, ICI Première
PHOTO : Radio-Canada

Là où elles habitent, une nouvelle exposition du Musée acadien du Québec

Mardi 28 janvier 2025



Lancer l'écoute
10 min





Le financement des musées régionaux ébranlé



Le Musée de la Gaspésie a dû utiliser un surplus accumulé pour combler trois années de déficit. (Photo d'archives)
PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN TOULGOAT



Joane Bérubé

Publié hier à 16 h 26 HNE



Écouter l'article | 7 minutes



La décision de Québec [de cesser de financer la gratuité pour tous les visiteurs le premier dimanche du mois](#) vient perturber des organisations fragilisées par un contexte économique difficile.

Depuis 2018, chaque entrée gratuite lors des rendez-vous dominicaux mensuels était compensée par le gouvernement. Les règles vont changer à compter du 2 mars prochain.

Pour la Société des musées québécois (SMQ), la décision de Québec va contribuer à accroître la précarité financière des musées. La SMQ a d'ailleurs demandé une rencontre d'urgence avec le ministère de la Culture.

Il n'en faut pas beaucoup, en effet, pour déstabiliser les budgets des institutions muséales. C'est encore plus vrai pour les musées des régions éloignées, comme la Gaspésie et les Îles.

La décision de Québec a surpris Sandra Gauthier, directrice générale du musée scientifique Exploramer à Sainte-Anne-des-Monts.



Un aperçu de l'exposition « Moi, le Saint-Laurent », au musée Exploramer. (Photo d'archives)
PHOTO : RADIO-CANADA

C'est d'autant plus vrai, souligne-t-elle, que la mesure avait de plus en plus de succès. « Dans la population de la Haute-Gaspésie, cette mesure était extrêmement appréciée. » La SMQ confirme que les dimanches gratuits attiraient surtout une clientèle locale qui avait même augmenté de 35 % en 2023-2024 par rapport à l'année précédente.

Sandra Gauthier ajoute que la nouvelle tombe de plus au moment où les musées ont déjà budgété et planifié la programmation de la prochaine année.

Les musées devront revoir leurs budgets à la baisse ainsi que leurs projections d'achalandage. « Les 900 visiteurs qu'on pouvait recevoir un premier dimanche du mois d'août par exemple à Exploramer, c'était 900 fois le coût de la billetterie. On n'aura pas cet argent-là à l'été 2025 », estime Mme Gauthier.

« On travaillait extrêmement fort pour attirer des gens le dimanche. Ça nous désorganise complètement. »

— Sandra Gauthier, directrice du Musée Exploramer

La mesure existera toujours, mais Québec ne compensera la gratuité que pour les visiteurs de 19 ans et moins. De plus, la compensation sera plafonnée à 8 % des budgets de fonctionnement de plus de 400 000 \$ et à 5 % pour les musées qui ont un budget moindre.

« La volonté du gouvernement de rendre accessibles les musées le plus possible aux jeunes, c'est toujours louable, c'est une évidence, sauf que ça ressemble un peu à une coupure finalement », commente Myriam Custeau, directrice générale du Musée acadien du Québec.

« La mesure, ajoute-t-elle, permettait d'aller chercher une clientèle qui autrement, peut-être, n'aurait pas pu venir au musée. Donc, la gratuité [...] remplissait son rôle, permettait l'accessibilité à la culture pour tous les publics. »



Le directeur général du Musée de la Gaspésie, Martin Roussy, constate que les musées en région doivent payer plus que les musées urbains pour organiser les mêmes événements. (Photo d'archives)
PHOTO : RADIO-CANADA / MARTIN TOULGOAT

Son collègue Martin Roussy, directeur du Musée de la Gaspésie, concède que la présence des jeunes est cruciale pour le développement de la culture. « Mais au final, dit-il, les musées auront moins d'argent et devront en faire davantage pour rejoindre cette clientèle tandis que les petites équipes ont déjà beaucoup à faire. »

Courtiser les jeunes adultes ne sera pas une stratégie possible partout, souligne Sandra Gauthier. « Si je prends le cas de de Sainte-Anne-Des-Monts, on n'a pas d'école postsecondaire ici. Donc, des jeunes de moins de 19 ans dans la région il n'y en a pas des masses. »

Croissance et financement

Martin Roussy conçoit toutefois que Québec ait voulu réviser la mesure qui ne touchait pas tous les musées et fonctionnait sur une base volontaire. « Certains musées tiraient davantage profit de cette mesure-là, peut-être des fois au dépens d'autres musées qui avaient moins les moyens d'attirer les foules [...] les premiers dimanches du mois. »

Il constate que le sous-financement des musées s'est aggravé au cours des dernières années, malgré tout le travail pour générer des revenus autonomes qui représentent 50 % du budget du musée de Gaspé.

Le contexte économique n'aide pas non plus. « Pour garder le musée en bonne santé, je ne le cacherais pas, il faut faire beaucoup de sport, faut se tenir très en forme », explique Myriam Custeau.

« Il faut qu'on fasse des pieds des mains pour augmenter nos revenus autonomes et ça devient de plus en plus difficile. »

— Sandra Gauthier, directrice du Musée Exploramer

Parallèlement, les besoins du réseau sont grandissants. C'est une bonne nouvelle qui a un revers, commente Martin Roussy. « Il y a de plus en plus de musées qui se professionnalisent et qui peuvent accéder à du financement, mais l'argent disponible est demeuré le même. »



La directrice générale du Musée Acadien du Québec à Bonaventure, Myriam Custeau, indique que le musée est en bonne santé financière, surtout grâce à un travail d'équipe. (Photo d'archives)

PHOTO : SITE WEB DU MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

Québec aura aussi de nouvelles obligations, comme celle envers le tout [nouveau musée national de l'histoire du Québec](#) ou la maison Frédéric-James à Percé. « Autrement dit, globalement ça prendrait beaucoup plus de sous, mais ça ne suit pas la courbe de croissance, c'est ça le problème », analyse Martin Roussy.

Le cas du musée régional de [Rimouski qui a décidé de fermer temporairement ses portes cet hiver](#) illustre bien le mur qui guette les musées, selon Martin Roussy. « Il y a plein de conséquences à ce sous-financement-là qui vont arriver, comme dans le cas de Rimouski. »

« Il y a trois ans, on savait qu'il fallait se doter d'un plan parce qu'on allait frapper un mur en 2025 dans le monde muséal. »

— Martin Roussy, directeur du Musée de la Gaspésie

Au cours des trois dernières années, le musée a pu essayer son déficit avec des surplus accumulés, mais ceux-ci sont épuisés. Si la situation ne change pas, 2025 sera l'année des compressions budgétaires. « Il y a nécessairement un plateau, éventuellement une décroissance. »

L'élastique s'étire au maximum en Haute-Gaspésie aussi.

« Nos coûts explosent en termes de frais d'hydroélectricité. Si on prend juste un comparable, les assurances, pour assurer le bâtiment du musée, avant le COVID c'était 22 000 \$, maintenant on est à dépassé 80 000 \$ », illustre la directrice d'Exploramer.

De l'aide pour les musées en région?

À ces hausses s'ajoutent en région les frais de transport. « C'est de l'argent qu'on ne met pas dans les salaires aux employés, dans nos services aux visiteurs, dans nos expositions, dans nos activités d'interprétation, nos activités pédagogiques », fait valoir Sandra Gauthier.

Cinq musées – dont ceux de la Gaspésie, des Îles-de-la-Madeleine, de la Côte-Nord, du Bas-Saint-Laurent et de Rimouski – ont décidé de s'attaquer au problème qui met en péril la santé financière des musées régionaux.

« On savait que ça s'en venait, donc on a travaillé de près avec le ministère de la Culture. On a une très bonne collaboration, un très bon lien. Les communications sont franches, sont soutenues depuis plus d'un an déjà et on a travaillé avec eux des solutions », explique le directeur du Musée de la Gaspésie, Martin Roussy.

La solution, une aide financière particulière de 2,5 M\$, serait appliquée aux 43 musées régionaux. « On ne veut pas plus d'argent que les autres musées parce que tout le monde a besoin d'argent, précise Martin Roussy, mais minimalement, que notre dollar soit au même niveau que les autres. »

M. Roussy espère fortement que la mesure, soutenue par la SMQ, soit ajoutée au prochain budget.

Avec la collaboration de Marguerite Morin



MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT

29 janvier 2025 - Radio-Canada

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/1000491/episode-du-29-janvier-2025>



Épisode du mercredi 29 janvier 2025

Épisode | 29 janvier 2025 | 22 minutes 32 secondes



Xavier Lacroix Radio-Canada est à l'endroit suivant : Musée acadien du Québec.

20 h · Bonaventure, Québec ·

Le [Musée acadien du Québec](#) à Bonaventure présente « Maisons Mémoire– Là OÙ Elles Habitent ». Il s'agit de la quatrième exposition en lien avec le projet porté par l'équipe du musée qui souhaite plonger dans l'histoire acadienne à travers des maisons centenaires de la Baie-des-Chaleurs.

« On s'intéresse à 8 femmes qui ont habité la maison Babin située aux limites de Bonaventure et de New Carlisle [...] On met de l'avant le rôle des femmes dans le maintien du foyer et le parcours des 8 femmes Babin. »

- [Catherine Haché](#), coordonnatrice aux communications et aux événements Musée acadien du Québec.





MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT CONGRÈS MONDIAL ACADIEN

13 février 2025 - Télé Gaspé

<https://www.youtube.com/watch?v=ze3jdMeigKo>



Les fans de TG

32 min · 🌐



Le **Musée acadien du Québec** à Bonaventure met en lumière le rôle des femmes dans la vie domestique avec une nouvelle exposition de la série Maisons Mémoire, dédiée aux huit filles Babin. Comment cette initiative valorise-t-elle le matrimoine acadien? Catherine Haché nous parle de cette démarche et de l'héritage toujours vivant en Baie-des-Chaleurs, aussi en lice pour accueillir le Congrès mondial acadien 2029.

Abonnez-vous à la chaîne YouTube : <https://youtube.com/@...> **Afficher plus**



YOUTUBE.COM

Le Musée acadien du Québec à Bonaventure : nouvelle exposition

Le Musée acadien du Québec à Bonaventure met en lumière le rôle des femmes dans la vie do...

3 vues Diffusée comme Première il y a 25 minutes

Le Musée acadien du Québec à Bonaventure met en lumière le rôle des femmes dans la vie domestique avec une nouvelle exposition de la série Maisons Mémoire, dédiée aux huit filles Babin. Comment cette initiative valorise-t-elle le matrimoine acadien? Catherine Haché nous parle de cette démarche et de l'héritage toujours vivant en Baie-des-Chaleurs, aussi en lice pour accueillir le Congrès mondial acadien 2029.

Abonnez-vous à la chaîne!

Devenez membre de notre télé communautaire : <https://www.zeffy.com/fr-CA/ticketing...>

Abonnez-vous à notre infolettre : <https://link.yapla.org/ngs/1590611/C4...>

Site web : <https://www.telegaspe.ca>

TikTok : [@telegaspe](#)

Facebook : [/lesfansdetelegaspe](#)

X : <https://www.x.com/TeleGaspe/>

Bluesky : <https://bsky.app/profile/telegaspe.bs...>

Threads : <https://www.threads.net/@telegaspecan...>

Discord : [/discord](#)



MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT CONGRÈS MONDIAL ACADIEN

13 février 2025 - TéléVag

<https://www.youtube.com/watch?v=k4oBBayFJrk>



La Vague Culturelle - L'exposition, Maisons Mémoire -Là ou elles habitent au Musée acadien du Québec



TéléVag
1,02 k abonnés

S'abonner

👍 2



➦ Partager

🔖 Enregistrer





MAISONS MÉMOIRE IV - LÀ OÙ ELLES HABITENT

20 février 2025 - CHAU TVA

Entrevue dans nos dossiers.



la **V**itrine POUR REVOIR CETTE ÉMISSION : CMTCHAU.CA



LA GASPÉSIE ESPÈRE ACCUEILLIR LES ACADIENS DU MONDE ENTIER

10 mars 2025 - RADIO-CANADA

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2146504/congres-acadien-baie-chaieur-2029>



La Baie-des-Chaleurs souhaite devenir l'hôte de la 8e édition du Congrès mondial acadien, qui aura lieu du 9 au 19 août 2029.

(Photo d'archives)

PHOTO : GRACIEUSETÉ - CMA / STEVE CARON



Alice Jacottin

Publié le 10 mars à 5 h 00 HAE

Mis à jour le 10 mars à 6 h 42 HAE

Vendredi, le comité interprovincial de Baie-des-Chaleurs déposera officiellement [son dossier de candidature](#) pour tenter d'accueillir le prochain Congrès mondial acadien (CMA), prévu en 2029. La région de Bouctouche est aussi dans la course pour tenir cet événement international.

À quelques jours de la fin du dépôt des dossiers de mise en candidature, le comité estime être en bonne position pour organiser l'événement, rassemblant la diaspora acadienne des quatre coins du globe.

« On dit que c'est notre tour, c'est à notre tour! », croit Médor Dorion, un citoyen de Bonaventure, qui est aussi membre du comité de mise en candidature.

« La tradition acadienne est très, très forte ici, non seulement du côté nord du Nouveau-Brunswick, mais aussi dans le sud de la Gaspésie », décrit le passionné d'histoire acadienne.



En 2024, le tintamarre, moment phare du Congrès mondial acadien, s'est tenu à Yarmouth en Nouvelle-Écosse. Le comité de la Baie-des-Chaleurs espère pouvoir vivre la frénésie de l'événement d'envergure mondiale. (Photo d'archives)

PHOTO : RADIO-CANADA / LAURENT RIGALUX

La Baie-des-Chaleurs a tenté une première fois d'organiser le CMA de 2024, mais c'est finalement le sud-ouest de la Nouvelle-Écosse qui a été choisi.

Médor Doiron estime que la région est aujourd'hui plus mobilisée que jamais pour accueillir l'événement.

« On a [reçu] au-delà de 330 lettres d'appui, non seulement du monde municipal, mais aussi artistique et culturel, alors c'est vraiment quelque chose qui nous surpasse nous-même », raconte-t-il.

Le Congrès mondial acadien se tient tous les cinq ans depuis 1994, et vise à réunir des milliers de personnes dans une région acadienne, pour en célébrer sa culture. Il a voyagé à travers la région de Moncton, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard et la Louisiane, mais n'a jamais été accueilli en Gaspésie.

Le CMA a le potentiel d'attirer environ 100 000 personnes. L'an dernier, le comité organisateur estimait à 20 millions de dollars les retombées économiques de l'événement.

Pour le maire de Maria, Jean-Claude Landry, la région gagnerait à accueillir le congrès, au niveau économique, « mais surtout pour faire rayonner l'Acadie, et que les familles se rencontrent », mentionne-t-il.



Passionné par l'histoire des Acadiens, le Gaspésien Médor Doiron, est membre du comité de mise en candidature.

PHOTO : RADIO-CANADA / ISABELLE LAROSE

Une Gaspésie acadienne

Un Québécois sur trois d'origine canadienne-française a des ancêtres acadiens, révèle la directrice du Musée acadien du Québec, Myriam Custeau.

« Ce sont des millions de personnes qui ne sont pas au courant de leurs racines, donc le CMA pourrait donner un beau coup de pouce à ça », indique-t-elle.



« Le musée acadien du Québec, c'est le seul musée acadien au Québec. Donc recevoir le congrès mondial acadien ça permettrait de développer des liens, c'est certain », fait valoir la directrice du musée, Myriam Custeau.

PHOTO : RADIO-CANADA / ISABELLE LAROSE

Situé à Bonaventure, le Musée acadien du Québec estime que le CMA serait une occasion parfaite pour découvrir l'histoire acadienne du point de vue québécois.

L'historien et membre du comité de candidature, Pascal Alain, reconnaît également l'importance d'entretenir la mémoire collective, des deux côtés de la baie.

« Pour célébrer nos racines. Et des racines, c'est fragile », indique-t-il.

« On est les mêmes, c'est le même nom de famille, c'est la même généalogie, la même famille à la base. »

— Pascal Alain, historien et membre du comité de candidature



« Un jour le malheur a frappé les Acadiens, ils étaient au mauvais endroit au mauvais moment et on a une histoire commune », raconte Pascal Alain.

PHOTO : RADIO-CANADA / ISABELLE LAROSE

Le comité de Baie-des-Chaleurs déposera officiellement son dossier de candidature vendredi.

La Société nationale de L'Acadie fera une visite terrain en avril et c'est en mai qu'elle annoncera quelle région parmi la Baie-des-Chaleurs et [celle de Bouctouche](#) accueillera le Congrès mondial acadien en 2029.

Avec les informations d'Isabelle Larose



POURQUOI ASPIRER À TENIR LE CONGRÈS MONDIAL ACADIEN CHEZ NOUS EN 2029?

15 mars 2025 - CIEU FM

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/rattrapage/1975973/la-ou-elles-habitent-une-nouvelle-exposition-musee-acadien-quebec>

Entrevue

Pourquoi aspirer à tenir le Congrès mondial Acadien chez nous en 2029?

17 mars 2025



La Baie-des-Chaleurs a de très bonnes chances de tenir le Congrès mondial acadien 2029, d'autant plus qu'elle est seule en lice depuis le désistement de la candidature du Grand Bouctouche. La réponse est attendue au mois de mai. Mais qu'elle est l'importance d'obtenir ce congrès chez nous, dans la Baie-des-Chaleurs? On en parle avec Myriam Custeau, directrice générale du Musée Acadien du Québec à Bonaventure.



Pourquoi aspirer à tenir le Congrès mondial Acadien chez nous en 2029?
Pénélope Garon

